

НЕ ПОСЛУШАЛ БРАТ СЕСТРИЦУ

Из кинофильма «Трижды о любви»

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо

Ни дож.

нар

- дин, ки в не - бе яс - ном, у - бе - га - ет вдаль до - ро - га, тем - ный

лес сто - ит, как сказ - ка, но до ле - са три вер - сты. Солн - це

крас - но - е вы - со - ко, а ид - ти е - ще да.

Am⁶ Am⁶ Em H⁷

ле - ко... Го - во - рит се - стри - це бра - тец: «Я хо - чу ис - пить во -

M M 7

Em *Присев* Am D G C

ды!» «По - го - ди - по - стой, ник че - му то - ро - пить - ся, не нуж - на хо -

M M Б Б Б

Am⁶ H⁷ Em Am D

лод - на - я серд - цу тос - ка. По - тер - пи, ро - ди - мый, не пей из ко -

M 7 M M Б

G E⁷ Am C⁷ F⁷ H⁷

пыт - ца, там, за ле - сом, го - лу - ба - я есть ре -

Б 7 M 7 7 7

Для повторения Для окончания

Em H⁷ Em C⁷

«ка!» У - бе - // «ка!» Не по -

Fm B Fm B Fm Bm Eb

«слу-шал брат се - стри - цу, нестер-пел — ис - пил во - ди - цы, и, как

Bm Eb Bm Eb Bm Eb Ab C⁷

в сказ - ке го - во - рит - ся, при-клю - чи - лась с ним бе - да... А за

Fm⁶ B⁶ Fm B⁶ Fm F⁷ Bm⁶

ле-сом на кры - леч - ко солн-це крас - но - е са - дит - ся, и свер-

Fm C7 Fm

ка - ет в си - ней реч - ке род - ни - ко - ва - я во - да!

tr

M B 7 M

«По - го - ди - по - стой, ник че - му то - ро -

- пить - ся там, за ле - сом, го - лу - ба - я есть ре - ка!»

8

Ни дождинки в небе ясном, убегает вдаль дорога,
Темный лес стоит, как сказка, но до леса три версты.
Солнце красное высоко, а идти еще далеко...
Говорит сестрице братец: «Я хочу испить воды!»

Привес: «Погоди-постой, ни к чему торопиться,
Не нужна холодная сердцу тоска.
Потерпи, родимый, не пей из копытца,
Там, за лесом, голубая есть река!»

Убегает вдаль дорога, а вода сверкает в лужах,
Пьют пичужки и зверушки, одуванчик золотой...
Солнце летнее, как белка, колесом по небу кружит!
Не послушал брат сестрицу—наклонился над водой.

Привес

Не послушал брат сестрицу, не стерпел—испил водицы,
И, как в сказке говорится, приключилась с ним беда...
А за лесом на крылечко солнце красное садится.
И сверкает в чистой речке родниковая вода!

«Погоди-постой, ни к чему торопиться,
Там, за лесом, голубая есть река!»

ВЧЕРА, ЕЩЕ ВЧЕРА

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

Напористо, ритмично

The musical score is presented in three systems. The first system consists of two staves (treble and bass clef) for the piano accompaniment. The second system also consists of two staves. The third system includes a vocal line on a single staff with a treble clef, followed by a piano accompaniment on two staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols like Fm7, Em7, Ebm7, and B are placed below the piano part. The piece concludes with a final chord and a fermata.